|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “MANUEL JOSÉ OTHÓN”** | | | | | | | | | | | |
| **E N C U A D R E** | | **ALCANCE:** | | ***2° A, B, C, D, E, F.*** | | | | | | | |
| **GRADO:** | | 2DOS. | | **ASIGNATURA:** | | INGLES | | **PERIODO:** | | UNIDAD I | |
| **PROPÓSITO:** | | Capacitar a los estudiantes para describir personas y animales al hacer referencia a su apariencia física, habilidades  e inhabilidades (lo que puede o no puede) y hábitos | | | | | | | | | |
| **TEMA:** | | UNIT ONE 1 “ PEOPLE AND ANIMALS ”  SEMANA 1 Review- How to describe a person´s physical characteristics.  SEMANA 2 How to talk about someone´s physical characteristic and personality.  SEMANA 3 How to ask for and give information about physical characteristics and personality.  SEMANA 4 How to describe someone´s physical characteristics and personality.  SEMANA 5 How to describe occupations and abilities.  SEMANA 6 How to ask and answer about abilities and inabilities.  SEMANA 7 How to ask for and give information about the habits of some animals.  SEMANA 8 How to as for and describe the habits and characteristics of some pets.  Integración de la Evaluación . | | | | | | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** | | -Reconocer y comprender, textos cotidianos para usarlos intencionalmente.  -Reconocer comprender textos académicos para comparar con el resto de la clase la propia interpretación y juicios sobre los textos.  -Reconocer y comprender textos literarios cortos, para comentar los sentimientos que les generan  -Usar el lenguaje creativa y apropiadamente al seleccionar palabras, frases y recursos gramaticales para producir textos cortos y relevantes acerca de (inhabilidades, características físicas y hábitos y rutinas de personas y / o animales. | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | | **OBSERVACIONES** | | | | | | **TIEMPO EN SEMANAS** |
|  | 1. Lista de vocabulario.  2. Elaborar un dibujo de un personaje famoso.  3. Redactar texto de habilidades e inhabilidades del  personaje famoso  4. Elaborar descripciones físicas y de personalidad de personas famosas con su dibujo.  5. Redactar un texto: Describiendo habilidades e inhabilidades, características físicas y personalidad del personaje famoso.  6. Elaborar dibujos o recortes de lo que puede o no puede hacer.  7. Buscar información acerca de un animal y elaborar una ficha con sus características físicas y personalidad. | | | | Las actividades diarias si se terminan en clases se revisaran, si no, en la clase siguiente se entregaran terminadas.  LAS TAREAS, EXPOSICIÓN Y PROYECTO, SOLO TENDRÁN CALIFICACIÓN SI SE ENTREGAN EN LA FECHA SOLICITADA. | | | | | | 1  1  1  2  1  2 |
| **EVALUACIÓN** | | | | | **ENTREGA** | | | | | | **PORCENTAJE O PUNTAJE** |
| **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS** | | | | | | | | | | | |
| 1 | TAREAS Y TRABAJO EN CLASE | | | | En clases | | | | | | 40 % |
| 2 | PARTICIPACION | | | | En clases | | | | | | 20 % |
| 3 | PROYECTO | | | |  | | | | | | 10 % |
| 4 | PORTAFOLIO | | | |  | | | | | | 10 % |
| 5 | EXAMEN ESCRITO | | | | DURANTE SEMANA DE EVALUACIÓN | | | | | | 20 % |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| **No.** | **INSUFICIENTE** | | **ELEMENTAL** | | | | **BUENO** | | **EXCELENTE** | | |
| 1 | Incompleta - no tiene requisitos generales. No se terminó dura nte la cla s e | | Incompleta - no se terminó dura nte la cla s e | | | | Se entregaron al día siguiente. | | Se entregaron durante la s cla s es | | |
| 2 | No tuvo participa ción | | Participa ción incompleta | | | | Participa ción correcta | | Tuvo va ria s pa rticipa ciones toda s correcta s | | |
| 3 | No s e entregó en tiempo y forma | | No cumplió los requis itos s olicita dos | | | | Se entregó en tiempo y forma  – fa ltaron requisitos. | | Se entregó en tiempo y forma y cumpliendo todos los requisitos. | | |
| 4 | No mues tra creatividad ni originalidad, no está orga niza do ni limpio. Los textos no s on cla ros ni coherentes, contienen errores gra ma tica les y no tienen ra ngo de voca bula rio. | | Es evidente cierta crea tividad originalidad. En cierta parte el portafolio está organizado y limpio. Algunos textos s on cla ros y coherentes con errores gra ma tica les y un rango de voca bula rio limita do | | | | La ma yoría de los tra bajos s on crea tivos y origina les . En s u ma yor parte el porta folio es tá bien orga niza do y limpio. La ma yoría de los textos s on cla ros, coherentes, con a lgunos errores grama ticales y con un ra ngo de vocabulario aceptable | | El porta folio es creativo y origina l, es tá bien organiza do y limpio. Los textos son claros, coherentes, sin errores gra ma tica les y con un amplio rango de voca bula rio | | |

PROFR. JUAN MANUEL GUERRERO MARTÍNEZ